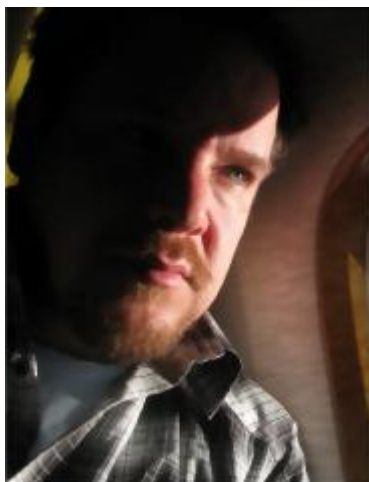




1997年、STASH（スタッシュ）は、共にNYのSUBWAYに作品を残していたグラフィティ・ライターのFUTURA（フューチュラ）とデザインスタジオ、PROJECT DRAGONをNY,BROOKLYNに設立した。このデザインスタジオを拠点にFUTURAと本格的に活動を開始し、翌年1998年、有刺鉄線をかいくぐって作品を町に残し続けてきた2人が発表したのが、この有刺鉄線をモチーフにしたデザインのRECON（リーコン）です。RECONでは独自のアーバンカモフラージュを代表する都会的ミリタリースタイルの入った作品が多く見られます。設立以来スタンスを変えることなく、他に见ないミリタリーテイストをストリートウェアに取り込み、この2人の巨匠によるデザインを加えて作られているのがRECONです。

STASH



1967年8月5日 ニューヨーク・ブルックリン出身。

1991年にフューチュラ、スタッシュ、ガーブの3人でGFSを設立。

<PHILLIES BLUNT>という葉巻をモチーフにして作られたTシャツは、伝説的ヒットとして知られています。

1995年、コンピューターを導入した表現方法を生み出し、現在はBSF（別名プロジェクト・ドラゴン）というデザインスタジオをフューチュラ、ブルー（故人）と共に設立し、ホームページや洋服をプロデュース。

また、プロジェクト・ドラゴンのフラッグショップとして、NY・サンフランシスコ・日本に『RECON SHOP』をオープン。

NIKE、GRAVIS等、数々のメーカーにもデザインを提供する等の活動も行っています。

FUTURA



1955年、ニューヨーク生まれ。ニューヨーク在住。

GROOVES WORLD WIDE CONECTIONの一人。

現在のカンデンスキーといわしめた、スプレーアーティスト、グラフィティアーティスト。

60年代後半の第一期サブウェイグラフィティシーンやキース・ヘリング、バスキアの活動に影響を受けアートワークを開始。

1979年よりアーティストネーム「FUTURA2000」（現在はFUTURA）の名でアメリカ、ヨーロッパなど世界各国で個展を開催。

グラフィティ界から「SPRAY CAN WIZARD」（スプレー缶の魔術師）と呼ばれ、アートシーンではトップクラスの地位を築いています。

RECON SHOP (NEW YORK)



RECON メディア掲載

『Cool』 2011年8月号、2009年12月号



RECON 公式ホームページ

<http://www.reconbrand.com/>