



エコロジーアートの世界

リクルート社から出版されています旅行雑誌「じゃらん」の表紙を創刊の時から飾っている秋山孝氏の作品は「エコロジー」をテーマにした大変印象深い作品群です。今までこそ「エコロジー」ということが日常の中に根付いてきていますが、秋山氏は25年位前からエコロジーとテクノロジーと人間の関係ということに深い関心を寄せてきました。この問題は一筋縄でいくものではありません。答えをすぐ求めず、ひとつひとつ考え、そして解決することから始めなくてはなりません。そしてそれは「エコロジーとテクノロジーの共存」という解決策に結びついていくことは間違ひありません。秋山氏がこのようなエコロジーをテーマとして作品を作り始めたのは1979年からです。氏は言います。「これから問題を、ぼくが何かを問いただすというよりは、自然や環境の矛盾をユーモアの表現を使ってぼくのフィルターを通して表現し、記録し、その時代を生きた人々の代弁をする。大それたことなく、日常の中で絵日記を描くように、作品をつくってきました。そのような断片の連続や継続をぼくは何よりも大切に考えています。そしてさらに、これを続けなければなりません。」このように秋山氏の作品は一貫してエコロジーをテーマとしていますが、この視覚伝達困難なテーマを独自の風刺とユーモア感覚でまたその原始的絵画ともいえる力強い自由な線、印象的なフォルム、それにこれからエコロジー感覚に必要な「おおらかさ」がうかがえ、国際的にも大変高い評価をうけています。人間と動植物に対する温かい友情に満ちた秋山孝氏の世界をより多くの人々に発信することにより、自然と人間との関わりを改めて考へることができればと考えています。



TAKASHI AKIYAMA'S ECO ART

秋山孝 (TAKASHI AKIYAMA)

1952年 長岡市生まれ

多摩美術大学卒業

東京芸術大学大学院修了

多摩美術大学教授

JAGDA,TIS,ADC,N.Y.SI会員

ヘルシンキ ('95)、メキシコ ('98)、イタリア ('99)

などの国際ポスター展の国際審査員を務める。

(受賞)

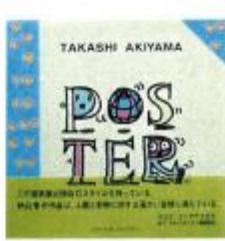
- ・ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞
- ・ブルノ国際グラフィックデザインビエンナーレ・アルティア賞
- ・メキシコ国際ポスタービエンナーレ・栄誉賞
- ・ニューヨークADC国際展・銅賞
- ・ニューヨークフェスティバル'95銀賞・銅賞
- ・コンピューター・アートビエンナーレ・ジェシュブ'95・栄誉賞
- ・ヘルシンキ国際ポスタービエンナーレ'97・栄誉賞
- ・イタリア・コニユ国際自然映画祭'99ポスター・コンペ1等 他。
- ・第10回国連賞優秀賞ニューヨークフェスティバル

(著書)

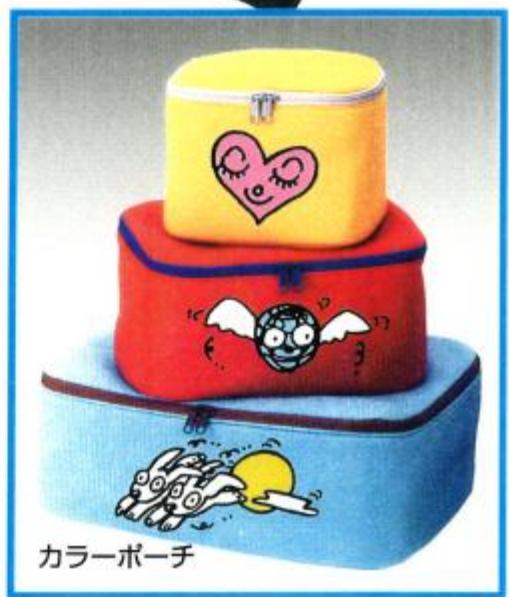
「秋山孝のMacイラスト講座」(グラフィック社)

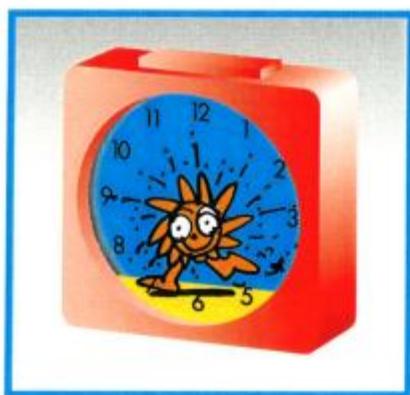
「TAKASHI AKIYAMA ② BIRD CARVING」(ART BOX) 他。

雑誌「じゃらん」の表紙〔創刊時(1990)より現在に至る〕



<http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



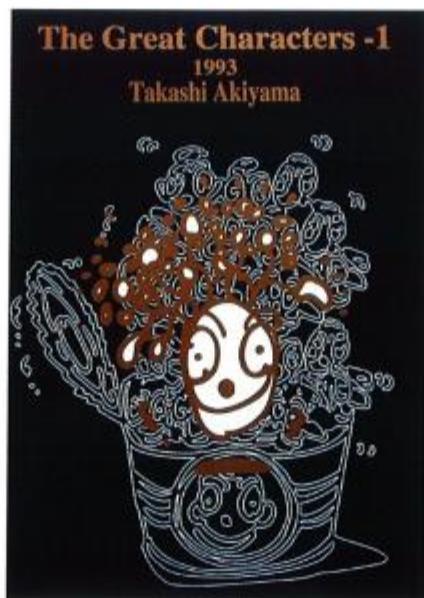
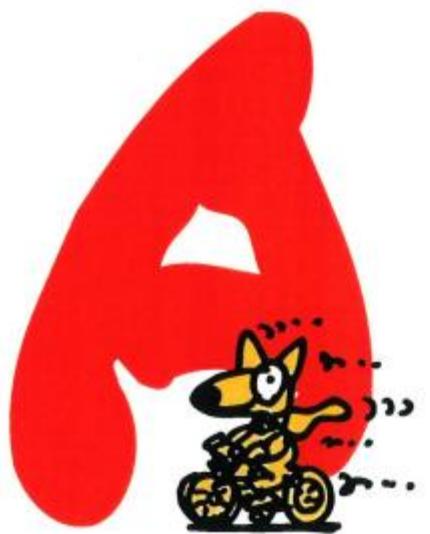
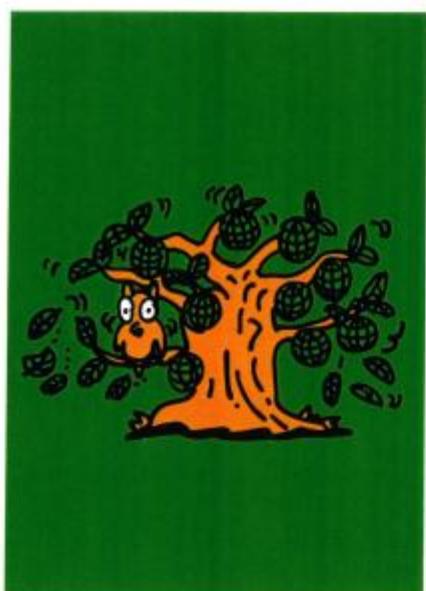
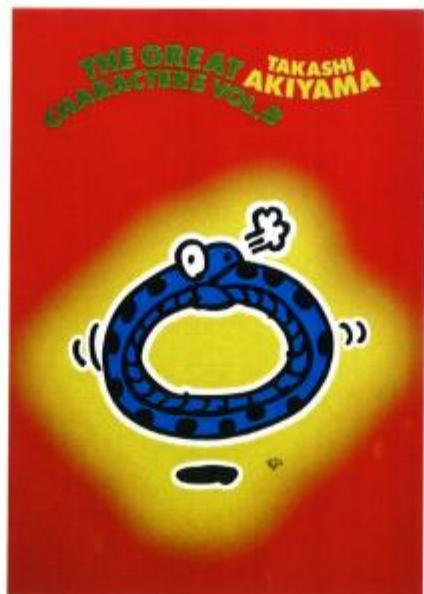


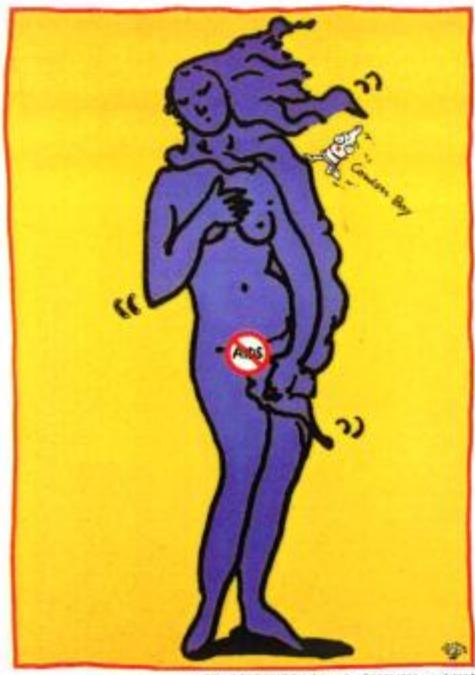
ランチケース



デミタスカップ

デザインパターン





AIDS - CONDOM BOY (Venus) / 1030X728mm / 1992年

"STOP AIDS" JAPAN in Sapporo 開催記念
秋山孝
LOVE & AIDS 展

【会期】
1993年9月14日(火) ~ 9月19日(日)

【会場】
西友西町店 3F 「にしまちホール」

【主催】
株式会社西友

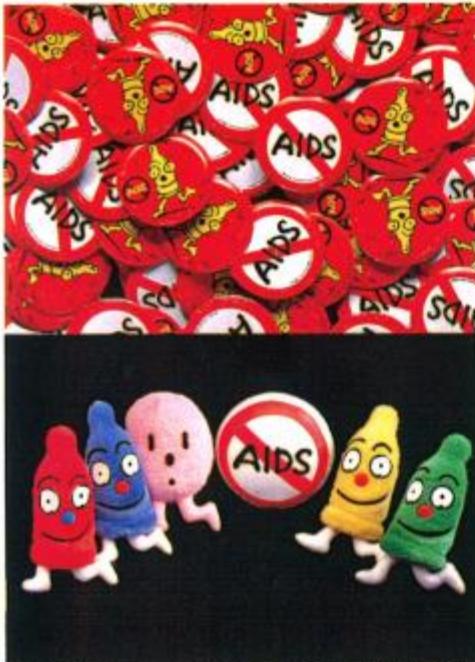
【共催】
「ストップ・エイズ」ジャパン実行委員会

【後援】
北海道・札幌市・北海道教育委員会
札幌市教育委員会・北海道医師会
札幌市医師会・ほか32団体

【協力】
財団法人エイズ予防財団 ほか



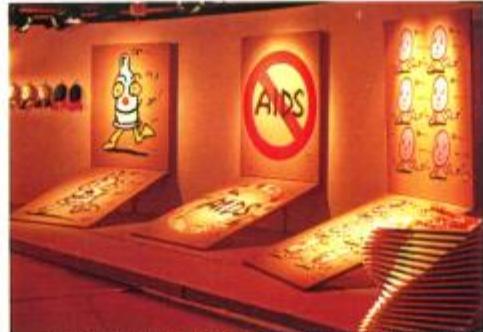
AIDS - CONDOM BOY (Earth) / 1030X728mm / 1992年



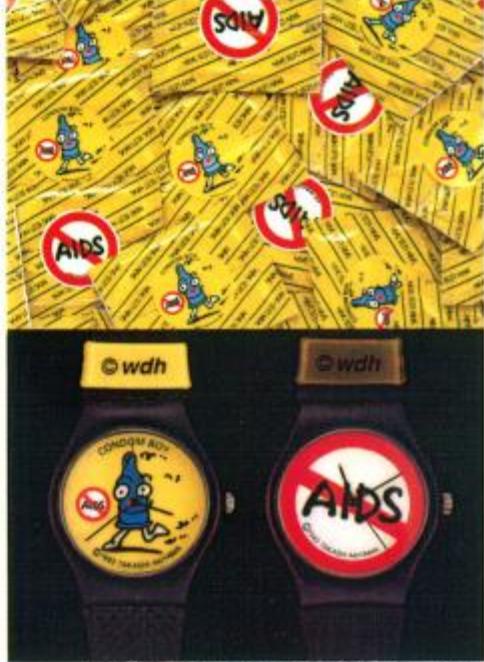
上: STOP AIDSキャンペーン ハンジ (1992年) 下: クレーンゲーム 直いぐるみ: SEGA / 1993年

■いま世界中の目が日本に向いている。その“ニッポン”が、どうやってこの病から自らを守るのかを見つめている。もしもぼくたちが他の国々が傷つきながら見せてくれたことがから教訓にできずに同じ道を歩んだら、日本は世界中の笑い者になるだろう。エイズは地球上の全員が人種も宗教も信条も性別も偏見も超えて一緒になって取り組まなければならぬ。その意味では、もしかしたらエイズは僕たち人間の「愛」を確かめているのかもしれない。

秋山 孝



秋山孝展「コンドームくんとエイズウィルスくん」(渋谷・ガーディアンガーデン) / 1992年



上: STOP AIDSキャンペーン コンドーム (1992年) 下: リストウォッチ / 1993年



秋山孝展「コンドームくんとエイズウィルスくん」(渋谷・ガーディアンガーデン) / 1992年

●秋山 孝 ■Takashi Akiyama

1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京芸術大学大学院修了。秋山孝事務所設立。鳥とエコロジーをモチーフにユーモアと諷刺の利いた作品を数多く発表。日本で最初にバードカービングを紹介するなど、活動は自然、鳥類保護の分野にも及び、「91年度環境月間(環境庁)」のポスター等シリーズなどが話題となる。「92年にはSTOP AIDSをテーマとした個展(渋谷・ガーディアンガーデン)が話題となり、跡見学園女子大学、岐阜パルコ、大阪Up'ル等タカシマヤS.C.、東京ガス横須賀ショールームにおいても開催する。受賞に、アフリカ自然保護ポスター・デザインコンテスト・チュニジア大使館賞、第11回ワルシャワ国際ポスターデザインコンテスト・チュニジア大使館賞、第12回ブルーノ・国際グラフィックデザインコンペティション(ポーランド)、第12回ブルーノ・国際グラフィックデザインコンペティション(アルティア賞(チェコスロバキア)、メキシコ国際ポスターデザインコンペティション(メキシコ)など多数。著書には、「秋山孝左手のことば」(日賀出版社)、「LOVE & AIDS TAKASHI AKIYAMA」(情報センター出版局)などがある。現在、多摩美術大学にて教鞭をとる。



跡見学園女子大学 著書 横須賀市告知ポスター / 1030X728mm / 1992年



株式会社西友 西町店：札幌市西区西町南6丁目1-1
TEL011(664)2111 (代)

【店舗案内】

古川の広場

バードツリーからは美しい鳥のさえずりが聞こえる緑いっぱいの広場です。ご休憩に待ち合わせ場所にご利用下さい。

にしまちホール

街の情報発信スペースとしてご活用頂けます。

古ゆったり便利な駐車場

屋内・外に1,000台の駐車スペースお買い物もラクラク。

東武動物公園



トッピー



トッピー着ぐるみ



東武動物公園20周年 ポスター



東武動物公園20周年 旗

オグラ・こどもメガネ店アンファン



仔犬のアンファン



ショップオープンのポスター



紙バッグ



閉錠ケース

Stop AIDSキャンペーン



コンドームくん



Stop AIDSキャンペーングッズ



腕時計／バッチ

Juice Bar Little Bee



Juice Bar Little Bee



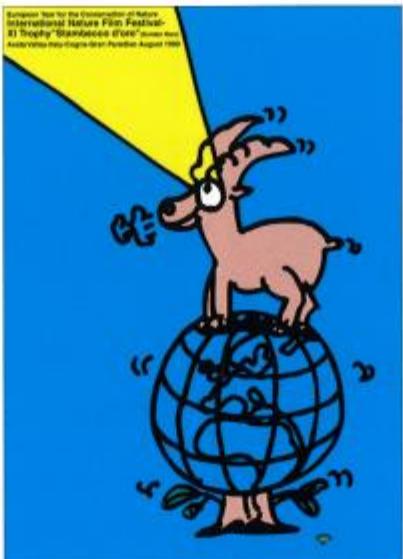
Juice Bar Little Beeマーク



ショップのデザイン



The World Natural Heritage 1997 / 世界自然遺産



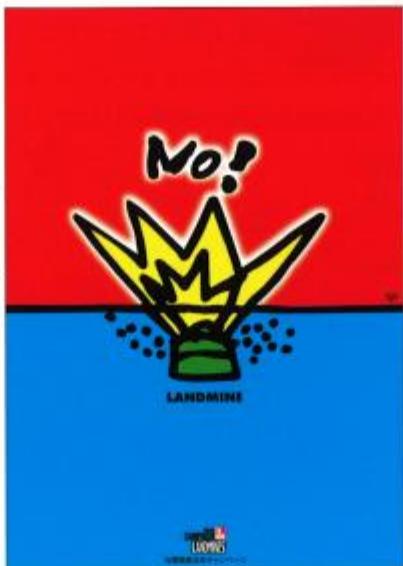
International Nature Film Festival -GOLDEN IBEX- / 国際映画祭



Save The Earth - Wild Life



Recycling / リサイクル



No Land Mine / 地雷廃絶日本キャンペーン



イラストレーションスタディーズ・多摩美術大学

秋山 孝 Takashi AKIYAMA



ぼくはもともと「エコロジー」をテーマとしたポスターによるビジュアル・メッセージをグラフィックデザインの分野で発信してきました。1979年から始めたので、今年でもう22年目になります。ポスターはビジュアル・コミュニケーションの言葉として、その力はときに実際の言葉の力にも優るとぼくは思っています。つまりビジュアル・イメージは言葉を超えることができる“国際コミュニケーション言語”だと位置づけています。

1952年新潟県長岡市生まれ／多摩美術大学卒業／東京芸術大学大学院修了／受賞=ワルシャワ国際ポスター大英賞・金賞／ブルノ国際グラフィックデザイン大英賞・アルティア賞／メキシコ国際ポスター大英賞・荣誉賞／ニューヨークADC国際展・銅賞／ニューヨークフェスティバル'95・銀賞・銅賞／コンピュータアート大英賞・ジェーシュフ'95・荣誉賞／ヘルシンキ国際ポスター大英賞'97・荣誉賞／イタリア・コニユ国際自然映画祭'99ポスター指名コンペ1席／第10回国連賞・優秀賞（ニューヨークフェスティバル）、他／作品集に、秋山孝の「POSTER」、秋山孝の「BIRD CARVING」（ART BOX）など。ヘルシンキ・メキシコ・イタリアなどの国際ポスター展の国際審査員を務める。名誉芸術学博士。多摩美術大学教授、JAGDA、TIS、N.Y.ADC、N.Y.S.I会員。

秋山 孝 home page <http://www.tamabi.ac.jp/gurafu/akiyama/>



クリエイティブ・バードカービング / スズメ雛